























ZASADY PRZYGOTOWANIA PLIKÓW DO DRUKU

v. 2025

Zasady przygotowania plików

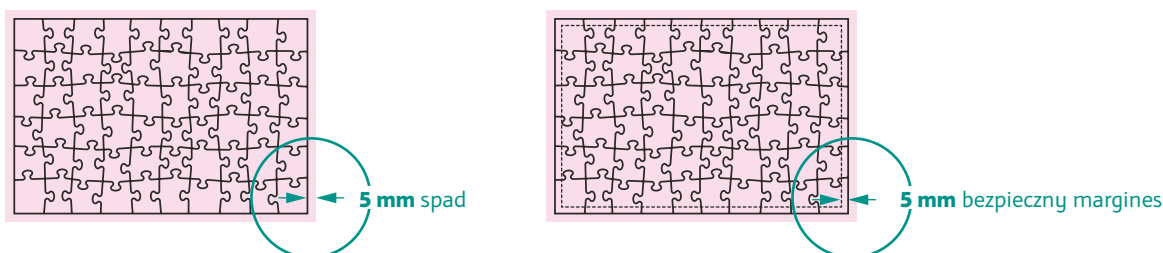
- Pliki pudełek powinny być zapisane do formatu PDF w standardzie **PDF/X (PDF/X-3 lub PDF/X-4)**. Nie zalecamy zapisu do wersji PDF/X-1a (nie obsługuje przezroczystości). Przy zapisie do PDF/X należy stosować domyślną kompresję jpeg maximum lub ZIP. Pliki puzzli mogą być zapisane podobnie, do PDF/X lub do formatu tiff.
- Grafika powinna być przygotowana w kolorystyce CMYK.
- Optymalna rozdzielczość grafiki bitmapowej to 300-350 ppi, minimum 200 ppi.
- Fonty (czcionki) powinny być osadzone w pliku (umożliwia to zapis do standardu PDF/X), ewentualnie zamienione na krzywe. Nie zaleca się zamiany tekstów na bitmapę (może to skutkować gorszą jakością w druku).
- Pudełka powinny uwzględniać spadki **3 mm**, plakaty puzzlowe – spadki **5 mm**.
- Istotne elementy grafiki (np. copyright, data, podpis) powinny być odsunięte od krawędzi netto/krawędzi pudełka o 5 mm.

Oznaczenia na produkcje

puzzle 100		OSTRZEŻENIE Nieodpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 3 lat. Istnieje ryzyko zadławienia się małymi elementami.	     
puzzle 500		OSTRZEŻENIE Nieodpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 3 lat. Istnieje ryzyko zadławienia się małymi elementami.	     
puzzle 1000		OSTRZEŻENIE Nieodpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 3 lat. Istnieje ryzyko zadławienia się małymi elementami.	    

Puzzle

Ważne elementy grafiki (copyright, logo, etc.) powinny zostać odsunięte od krawędzi netto na bezpieczną odległość **minimum 5 mm**.



Należy mieć na uwadze, że im wyższa elementacja puzzli, tym większa różnica pomiędzy wymiarem netto grafiki a wymiarem ułożonych puzzli. Wynika to z pracy materiału i mikroprzerw w łączeniach pomiędzy elementami.



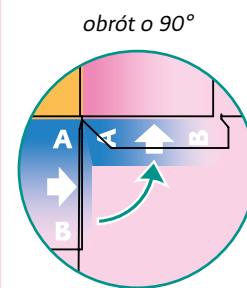
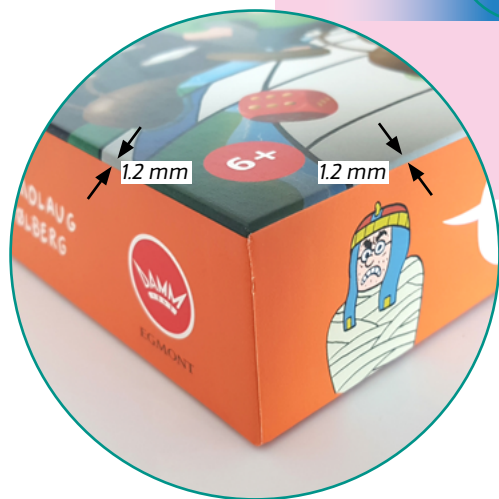
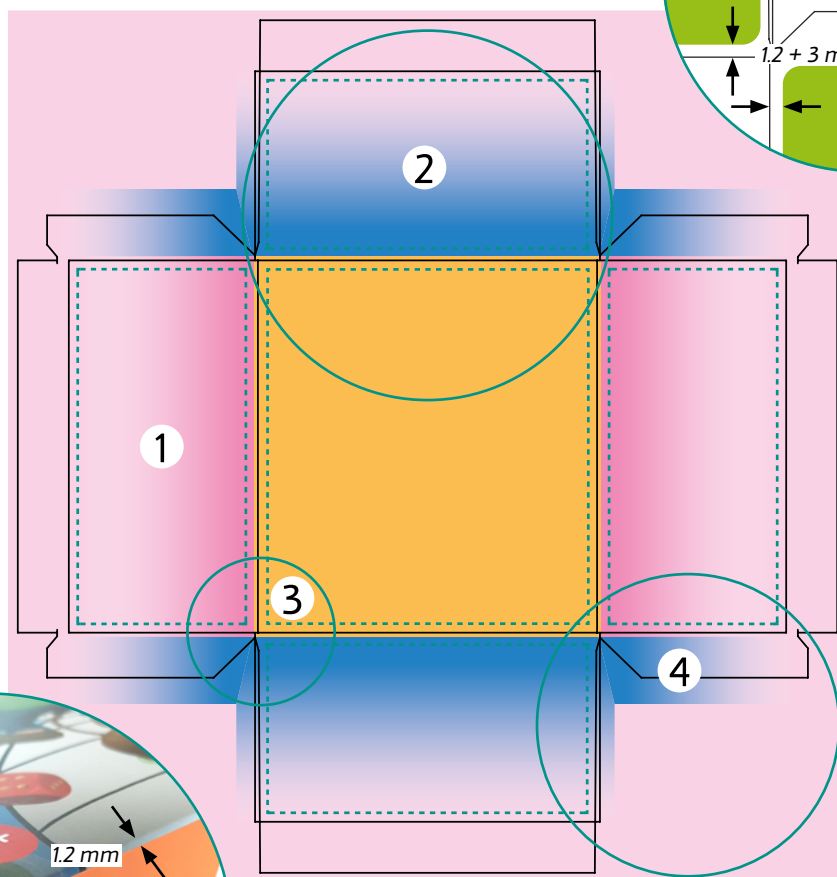
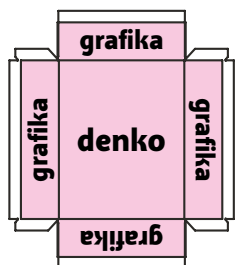
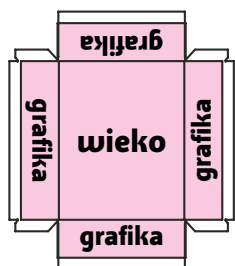
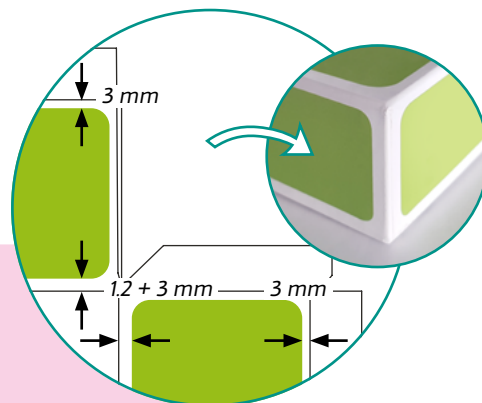
elementacja	grafika netto	gotowy obrazek
100	275 × 410	275 × 410
500	340 × 480	340 × 480
1000	480 × 680	480 × 683

Pudełko

Rozrys pudełka przedstawia siatkę pudełka rozłożonego na płasko. Nie uwzględnia jeszcze grubości materiału tektury, ani procesu oklejania tektury papierem z nadrukowaną grafiką. Opracowując projekt pudełka, należy wziąć to pod uwagę i uwzględnić poniższe:

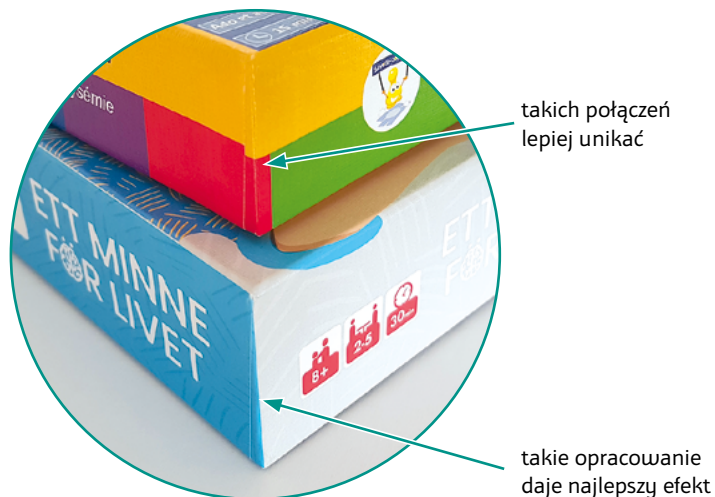
- 1 Należy zwrócić uwagę, aby grafika bocznych ścianek pudełka nie została opracowana do góry nogami.

- 2 Dla uzyskania optycznie wycelowanej grafiki na bocznych ściankach pudełka, należy zachować bezpieczny margines minimum 3 mm oraz uwzględnić grubość tektury pudełka na zagięciu.



- 3 Centralny obszar grafiki powinien zachodzić na boczne ścianki o wartość grubości tektury pudełka a grafikę z bocznych ścianek należy o tyle samo przesunąć w dół.

- 4 Dla uzyskania estetycznych narożników pudełka, należy uwzględnić kolorystykę łączenia ścianek bocznych.





Kontenerowa 25
81-155 Gdynia